**Русский язык (1 гр. 1 курс СД)**

**(06.05.2020-08.05.2020**)

|  |
| --- |
| 11.Обособление определений.  *Законспектировать и выучить правила стр 273. (Электронный учебник Грекова для 10-11 кл.). упр 417 стр 277.*  **(11.05.2020 - 15.05.2020)** |
| 12.Приложения и их обособление  *Законспектировать и выучить правила стр 279. (Электронный учебник Грекова для 10-11 кл.). упр 421 стр 281.* |
| 13.Обособление дополнений  *Законспектировать и выучить правила стр 283. (Электронный учебник Грекова для 10-11 кл.). упр 423 стр 284.*  **(18.05.2020 - 22.05.2020)** |
| 14.Обособление обстоятельств  *Законспектировать и выучить правила стр 284. (Электронный учебник Грекова для 10-11 кл.). упр 425 стр 287.* |
| 15.Уточняющие обстоятельства. Сравнительные обороты  *Законспектировать и выучить правила стр 290. (Электронный учебник Грекова для 10-11 кл.). упр 431 стр 291*  **(25.05.2020 - 29.05.2020)** |
| 16.Вводные слова и предложения  *Законспектировать и выучить правила стр 296. (Электронный учебник Грекова для 10-11 кл.). упр 440 1 часть стр 298.* |
| 17Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении  *Законспектировать и выучить правила стр 305. (Электронный учебник Грекова для 10-11 кл.). упр 451 стр 307* |
| 18Сложноподчиненные предложения с одним придаточным  **Литература**  **конспектировать и учить все перечисленные темы.**  **(06.05.2020-08.05.2020**) |
| 11.Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомолов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» и др. |
| **(11.05.2020 - 15.05.2020)**  12.Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б.Ахмадуллиной, Е.Винокурова, Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы и |
| 13.Роль творчества Ч. Айтматова  **(18.05.2020 - 22.05.2020)** |
| 14. «Джамиля»-анализ повести  15.Возрастание роли публицистики. Журналы этого времени, их концепция  **(25.05.2020 - 29.05.2020)** |
| 16.А. И. Солженицын. Новый подход к изображению прошлого |
| 17. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Анализ произведения «Матренин двор» |
| 18.Биография В. М. Шукшина. Художественные особенности прозы В. Шукшина |